

# Rea NOVÉ SADY AS KE STROJŮM

## Kdo usedne ke strojům?

Hledáme účastníky společného psaní na psací stroje ve veřejném prostoru – analogově úklepové performance básníka Pavla Novotného, která se uskuteční v sobotu 27. května 2023. Vítán je kdokoli, kdo unese psací stroj a kdo je otevřen novým zážitkům. Žádné předchozí básnické, literární, rytmické či jinak umělecké zkušenosti nejsou potřeba.

**27/5 13.00–17.00**  
**společné psaní**  
**ve veřejném prostoru města**

Performance se zabývá písemným záznamem dějů a procesů v reálném čase. Počítá se zde s tím, že typem záznamového média je do značné míry definován výsledek: zápis na počítači se strukturně i smyslově liší od záznamu psaného rukou, stejně specifická je také dynamika psacího stroje. Kreativní akt v tomto smyslu cílí právě na psací stroj, na jeho hlučnost a mechaničnost, rytmiku, ba skoro hudební povahu. Textový záznam je tak zároveň otiskem spojení lidského mozku a prstů se strojovou me-

**27/5 18.00**  
**vernisaž**  
**na Sklepní scéně CED**

chanikou, barvou pásky i papírem. Psaní na stroji též bude představovat živou akci v městském prostoru.

Po společném psaní proběhne vernisaž dočasné textově-zvukové instalace na Sklepní scéně CED, která vzniká ve spolupráci s fotografem, bastlířem a hardwarovým a softwarovým vývojářem Václavem Machem.

Projekt vznikl ve spolupráci s Galerií města Pardubic GAMPA.