

## Performance pro malé i velké diváky **Návštěva** vyráží na přelomu července a srpna na cestu po Jižní Koreji.



Platforma Terén se vydává na téměř měsíční (22. 7. – 19. 8. 2024) zahraniční touring s loutkovou inscenací **Návštěva**. Kromě hlavního města Soulu ji uvede i v dalších menších městech jako Gwangju nebo Jeonju. Autoři **Návštěvy**, Robert Smolík a Veronika Vlková, představí tamějšímu publiku a odborné veřejnosti české loutkové divadlo i výtvarné umění. Hostování bude doplněno o doprovodné programy v podobě workshopů, přednášek a diskusí. Výjezd se uskutečňuje v rámci programu Národní plán obnovy za finanční podpory Evropské unie.

**Návštěva** je představení pro všechny generace se zaměřením na nejmenší publikum. Přenáší nás do světa roztodivných loutkových bytostí, které nejsou z lidského světa a nelze je označit ani za zvířata, houby či rostliny. Autoři Smolík a Vlková je vytvořili z náhodně nalezených samorostů a přírodnin různých druhů (peří, hub nebo zeleniny). Vlastnosti a činnosti bytostí důsledně vycházejí z materiálů, z nichž jsou stvořena jejich těla. Vlková, v roli průvodkyně i alchymistky, nám během představení ukazuje jak vznikají barvy. Používá k tomu byliny, zeleninu a výluhy, které připravuje přímo na místě.

Inscenaci uvedeme během touringu v Jižní Koreji celkem čtrnáctkrát; šestkrát na festivalu dětského divadla **ASSITEJ International Summer Festival** v Soulu, čtyřikrát v kulturní instituci **National Asian Culture Centre** ve městě Gwangju a čtyřikrát na hudebním festivalu **SORI International Festival** ve městě Jeonju. Tato uvedení budou doplněna přednáškou Roberta Smolíka pro místní divadelní pedagogy, praktickým workshopem na výrobu loutek Smolíka a Vlkové a dvěma workshopy Vlkové o přírodních pigmentech pro místní dětské vzdělávací instituce nacházející se ve dvou menších městečkách na jihu Koreje.

Hlavním partnerem a koordinátorem výjezdu je **ASSITEJ Korea** (součástí Mezinárodní asociace divadla pro děti a mládež ASSITEJ International). Tato organizace sdružuje divadla, organizace a jednotlivce vytvářející divadelní umění pro děti a mládež, podílí se na organizování uměleckých, kulturních a vzdělávacích aktivit, aktivně se věnuje právům dětí a mladých lidí po celém světě, vytváří nové příležitosti pro setkávání a posiluje globální sektor múzických umění.

**Terén** je dramaturgická a produkční platforma pro současné živé umění a nové formy diváctví. Produkuje a celoročně uvádí jedinečné divadelní a hraniční umělecké projekty. Od roku 2019 působí jako třetí scéna Centra experimentálního divadla.

Barbora Doležalová  
+420 604406191  
[dolezalova@ced-brno.cz](mailto:dolezalova@ced-brno.cz)



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Evropské unie.