



Pracovní výtisk: Jak tvořit, když musíme pracovat?

1. května | od 15:00 | Klub zastupitelů města Brna, Mečová 5 | volný vstup

První máj jako den kolektivní tvorby i kritické reflexe – to nabízí třetí díl celoročního projektu STÁTKY. Studentský kolektiv Fasáda zve do Klubu zastupitelů města Brna ke spolupráci na novém čísle zinu Fasáda v otevřené odpolední redakci. Večer pak diskuze studia Alarm přiblíží historii a politické boje spojené se Svátkem práce.

Akce je otevřená všem, kdo cítí potřebu v Prvním máji hledat víc než jen den volna. V průběhu odpoledne si návštěvníci a návštěvnice mohou vyzkoušet, jak od píky vzniká nezávislý, komunitou tvořený zin. „Svátek práce vnímáme jako den, kdy si můžeme dovolit nejen nepracovat, ale také kriticky reflektovat téma a povahu práce,“ říká kolektiv Fasáda. „Zajímá nás, jak by vypadala nová forma angažovanosti, když minulé projevy oslav, ať už v podobě inscenovaných slavností nebo stávek za lepší pracovní podmínky, již přestávají být politicky účinné.“

Na tvůrčí odpoledne naváže **diskuze studia Alarm** s názvem **Svátek práce – od masakru dělníků po blokády neonacistů**. Šéfredaktor Alarmu Jan Bělíček, odborová organizátorka Maja Vusilović (Druhá směna) a historik Boleslav Šmejkal přiblíží historii a politické boje spojené s Prvním májem – od stávků dělníků v Chicagu a masakru na náměstí Haymarket až po současné blokády neonacistů v ulicích českých měst. Večer vyvrcholí křtem nového čísla zinu Fasáda, které si každý účastník a účastnice odnesou domů.

Akce začíná v 15:00 a vstup je volný. Od 19:00 proběhne diskuze studia Alarm a večer zakončí ve 20:30 křest nového čísla zinu Fasáda.

O projektu STÁTKY

STÁTKY jsou celoroční série deseti uměleckých projektů na míru státním svátkům České republiky, kterou pořádá Terén. Promýšlí společenský význam svátků a otevírá prostor k jejich aktivní, radikální i kritické reinterpetaci. Nadcházejícími STÁTKY budou 8. května Den vítězství v pojetí Divadla Setkání a 5. července Den slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje.

O kolektivu Fasáda

Fasáda vznikla na půdě Fakulty architektury VUT v roce 2024 jako médium pro vyjádření a tvorbu studentstva. Funguje jako nehierarchické seskupení lidí – jako event, jako práce, jako učení se. Občas se její část zvečňuje ve formě časopisu. Fasáda vystupuje zároveň jako tvořivý a kurátorský kolektiv. Její členstvo je proměnlivé a otevřené.

O Terénu

Terén, scéna pro současné živé umění a nové formy diváctví, je dramaturgická a produkční platforma bez vlastního souboru a stálé scény. Od roku 2019 působí vedle Divadla Husa na provázku a HaDivadla v Centru experimentálního divadla.



Kontakt


Louisa Werlová

PR & Marketing

+420 733 599 822


werlova@jasuteren.cz

 www.jasuteren.cz

 @jasuteren

 Terén



 [PR balíček](#) Pracovní výtisk (Svátek práce)