



19. 1. 2022

## Tisková zpráva k uvedení projektu **Beyond Touring: Reality Surfing**

V termínu od 23. do 27. ledna uvede platforma Terén vícedenní program ***Beyond Touring: Reality Surfing***, který soustředěně představuje umělecké uskupení PYL. Sestává z workshopu, online streamu a fyzické performance a artist talku s diskuzí. Program je součástí projektu Terénu ***Beyond Touring: Reality Surfing and Insider tour at Tatwerk, Terén and Tranzit Foundation***, který je realizován za podpory programu Kreativní Evropy Perform Europe. Na brněnský program naváže uvedení v německém Tatwerk Performative Forschung & rumunském Tranzit House. Celý projekt najdete přehledně představený v katalogu [Perform Europe](#).

Lednový program s kolektivem PYL bude zahájen **23. 1.**, workshopem s názvem ***Zátíší s notebookem, krokodýlem a pomerančem***. V této jednodenní praktické dílně představí kolektiv PYL strategie, které vedou k přehodnocení pohledu na materialitu každodenních objektů a odhalení rozmanitosti narativů, které se za nimi skrývají. Workshop proběhne v online prostředí.

Ve středu **26. 1.** následují **dvě uvedení performance Reality Surfing**, které proběhnou v rámci jednoho dne. Jednou jako fyzická událost od 12 hodin pro živé publikum v brněnském OC Dornych, podruhé v 19:30 jako adaptace pro online prostředí, kterou společně s kolektivem PYL připravil intermediální umělec, performer a kurátor Michal Kindernay. Performance Reality Surfing prezentuje divákům alternativní model soužití lidí a neživých entit. Objevuje nové vztahy mezi předměty denní potřeby skrze jejich materialitu a přítomnost ve společném prostoru, ve kterém objekty nabývají hodnoty rovnocenné s lidskými těly.

Závěrečná událost programu ***Beyond Touring: Reality Surfing*** **27. 1.** nabídne různé formy setkání s autorkami kolektivu PYL v prostorách OC Dornych, kde je uváděna performance Reality Surfing. Od 17 hodin se bude možné **setkat s autorkami performance** a prohlédnout si scénografii, materiály a objekty, se kterými kolektiv pracuje. Zároveň bude možné se potkat se členy a členkami platformy Terén. Od 19 hodin proběhne **artist talk** a diskuse s kolektivem PYL a **Michalem Kindernayem**, kterou moderuje redaktor časopisu Cedit **Jakub Liška**. Tuto část události je možné navštívit fyzicky nebo zhlédnout streamovanou online. V rámci artist talku jednotlivé autorky představí svůj osobní pohled na

tvůrčí zázemí a metody spolupráce kolektivu PYL. Zabývat se budou uvažováním nad scénickým prostorem, materialitou, technologiemi, hrou a hravostí, symboly, intuicí a koexistencí lidí a objektů.

## **Beyond Touring: Reality Surfing**

23/1 – workshop (online)

26/1, 12:00 OC Dornych – performance Reality Surfing (fyzicky)

26/1, 19:30 – performance Reality Surfing (online stream)

27/1, 17:00 OC Dornych – piknik s kolektivem PYL a Mluvícími kalužemi (fyzicky)

27/1, 19:00 OC Dornych – artist talk & diskuze (fyzicky i online stream)

---

**PYL** (Světlana Silič, Maria Komarova, Anna Romanova, Theresa Schrezenmeir) je mezinárodní kolektiv umělkyň, které společně tvoří v oblasti postdramatického divadla, výtvarného umění, zvuku a intermédií. Jejich praxe zkoumá hranice antropocentrického vnímání v dialogu s objekty a ironickými pokusy o uchopení ne-lidského děje. Uplatňováním metod DIY, recyklace a principů kompilace skupina rozvíjí vlastní vizuální jazyk, který rozšiřuje významy scénografie daleko za hranice divadelního jeviště. Jejich díla posouvají kulturní kódy, kontexty a původ běžných věcí a zároveň proměňují předměty v bytosti a bytosti v předměty. Citlivost vůči každodennosti, sdílení okamžiků a osobních zkušeností nelineárním a hravým způsobem přenášejí na asociativní přístup skupiny k procesu coworkingu.

**Terén** je dramaturgická a produkční platforma bez vlastního souboru a stálé scény, která celoročně produkuje jedinečné divadelní a hraniční umělecké projekty. Od roku 2019 působí pod Centrem experimentálního divadla

**Perform Europe** je projekt financovaný EU, jehož cílem je přehodnotit způsob přeshraniční prezentace scénických uměleckých děl inkluzivnějším, udržitelnějším a vyváženějším způsobem, a to prostřednictvím testování nových přístupů v oblasti uvádění a distribuce.