

Brno 17. května 2023

## Dům kultury a konců oživí prostory bývalého obchodního domu

Již třetím rokem se v Brně odehraje společně pořádaná akce dvou scén **Centra experimentálního divadla – platformy Terén a HaDivadla. Mezioborová událost, která se tentokrát koná pod názvem *Dům kultury a konců*, se uskuteční v sobotu 10. června v prostorách OC Dornych. Cílem je přitom vytvořit společný prostor pro sdílení a promýšlení toho, jakou roli hrají konce v našich životech, a nahlížet je skrze rozmanité umělecké činnosti i reflektivní diskuze.**

Momentálně prázdné brutalistní prostory **obchodního centra Dornych**, známého v Brně též pod bývalým názvem **Prior**, začátkem května oživí společná akce **HaDivadla a Terénu**. Bude se přitom jednat už o třetí ročník mezioborové události *Dům kultury a*, který bude letos zasvěcen koncům a tomu, jakou roli hrají v našich životech. V minulosti se událost konala v prostorách HaDivadla pod názvy *Dům kultury a únavy* (2021) a *Dům kultury a naděje* (2022). Přesun do OC Dornych bude jednak navázáním předchozích projektů, které zde Terén v rámci své dramaturgie uvádí, a zároveň poslední poctou tomuto architektonicky významnému místu před jeho plánovanou demolicí.

Celodenní událost **v sobotu 10. června započne ve 13:30**, kdy se návštěvníkům otevrou dveře. Konce se v průběhu dne a večera budou zkoumat v řadě scénických, zvukových a výtvarných miniprojektů a diskuzí. Podle pořadatelů totiž konce nemusí být jen znakem krachu, úpadku, smrti a zániku, ale také transformace či pobídky ke vzniku čehosi nového. Po celou dobu bude možné občerstvit se v baru **Los Překápkos** s odpočinkovou zónou a volně na program přicházet i z něj odcházet. Vstup na akci je s výjimkou jednoho workshopu volný a plánovaný konec je na 22:00.

Od 14:30 bude probíhat přednáška s názvem *Zkáza Veřejných paláců* v podání **sochaře a vizuálního umělce Pavla Karouse**, který promluví o konci brutalistní architektury a jejích monumentálních ikonických budov. Od 15:30 po přednášce bude následovat diskuze s platformou **Město** a autory **Deníku Referendum** o architektuře, jejím smyslu a roli. Ke Karousovi se v debatování přidají architektky

**Šárka Svobodová a Eliška Pomyjová.** V diskuzi se dotknou například tématu památkové péče a historické paměti či vlivu environmentální krize na architekturu.

Následovat bude **workshop** s názvem *Konce v našich životech? Já v koncích?* od 17:00 do 18:30. Povede jej **Adam Čajka**, lektor metody nenásilné komunikace a člen organizace NaZemi, společně s **Evou Dittingerovou**, lektorkou a pedagožkou se zaměřením na dramatickou výchovu. Dalšími lektory budou Tereza Volmutová, Martin Jestřábek, Petr Jestřábek a Soňa Malá. Workshop bude prozkoumávat pozoruhodné konce v našich životech a vytvářet tak sumář poznatků a příběhů, které ukazují, jak s konci dobře nakládat a poučit se z nich.

V 19:00 potom bude navazovat **Vyprovázení**, jakožto kolektivní sdílení zkušeností a prostor pro zamýšlení se nad tím, jak osobní konce hlouběji souvisí s celým společenským systémem. Doprovázet jej bude **hudebník a zvukový designer Matuš Koblka**, který se často podílí na divadelních projektech. Kromě toho bude také autorem hudebních vstupů po celou dobu trvání akce a následné hudební performance. Po skončení kruhu sdílení *Dům kultury a konců* nabídne možnost pokračovat v hovoru, občerstvit se a společně odpočívat a bavit se v netradičních prostorech.

Po celou dobu události budou probíhat výtvarné zásahy do prostoru, které bude možnost kdykoliv volně navštívit. **Kolektiv Tabula Rasa** připraví scénografickou intervenci, ve které bude zachycen specifický genius loci brutalistního obchodního centra. Tvořit přitom budou z nalezených materiálů ze skladovacích prostor. Instalace **Evy Truncové a Georgije Dimitrova** s názvem *Observe procesu konce* bude fungovat jako audiovizuální průvodce a zároveň site specific instalace navázaná na minulost, současnost i budoucnost OC Dornych.

K vidění bude i několikahodinový proces maximalistické malby **Alexeye Klyuykova** a **Vasila Artamonova**, která bude s demolicí obchodního centra znovu rozprášena, a zviditelní tak pomíjivost jevů v lidském životě. Alexey Klyuykov a Vasil Artamonov spolu často spolupracují v médiích malby, sochy a instalace a v roce 2010 získali Cenu Jindřicha Chalupického.

Celý program *Domu kultury a konců* na [webu](#). Událost na FB s aktuálními informacemi dostupná [zde](#).

## **HaDivadlo & TERÉN - pole performativního umění Dům kultury a konců**

Třetí ročník mezioborové události HaDivadla a platformy Terén.

Celodenní událost s názvem Dům kultury a konců nabízí prostor pro sdílení zkušeností, pocitů a idejí návštěvníků, tvůrců a průvodců. Přináší scénickou, zvukovou, výtvarnou a diskusní reflexi toho, čím mohou být konce. Konce nemusí být jen znakem krachu, úpadku, smrti a zániku, ale také transformace či pobídky ke vzniku čehosi nového. Mohou nabídnout proměnu toho, co již bylo dávno neživé nebo statické, v jinou dynamickou sílu a kvalitu.

Dům kultury a konců není jen prostorem pro společné ohledávání tohoto náročného tématu, ale také vede k vytvoření sumáře či manuálu praktických řešení, jak dobře ukončovat různé situace, odhaluje rozpor a napětí mezi nároky společnosti a osobním prožíváním světa.

Tato jednodenní akce navazuje na předchozí ročníky s názvy Dům kultury a naděje a Dům kultury a únavy. Dům kultury a konců se bude konat v prostorách OC Dornych, brutalistní budovy v centru Brna, jež je sama určena k brzké demolici a její fyzický konec je na dohled.

## **Workshop: Konce v našich životech? Já v koncích?**

Workshop s průvodci Adamem Čajkou a Evou Dittingerovou v OC Dornych.

Záměrem programu je vytvořit prostor ke zkoumání konců probíhajících okolo nás, v nás i skrze nás. V menších skupinách se podíváme na pozoruhodné konce v našich životech, na to, jak se dějí, a co se z nich lze naučit o dobrém ukončování. Vznikne tak sumář poznatků a příběhů, které ukazují, jak lze s konci a rozpady úspěšně pracovat, poučit se z nich a nebrat je pouze jako něco, co s bolestí opouštíme.

Na workshopovou část navazuje Společný kruh sdílení zkušeností (19.00–20.30), ten je otevřen i zájemcům mimo účastníky workshopu.

Na workshop nabízíme progresivní účastnický poplatek. Je na každém, jakou částku si může dovolit zaplatit. Možnosti jsou 200 Kč, 400 Kč či 800 Kč. Zakoupením vstupenky [zde](#) se přihlásíte na workshop.

Tereza Teerink Turzíková  
turzikova@hadivadlo.cz  
+420 721 108 742

**Obrazový materiál:** [photos.app.goo.gl/v9F8FncphaCNyghD7](https://photos.app.goo.gl/v9F8FncphaCNyghD7)