



C E D

31. 8. 2020 v Brně

Tisková zpráva k události

Nové sady 5 – RFK: Poslední večeře 2020

Platforma pro performativní umění Terén uvede ve dnech 11–13/9/2020 další díl z dramaturgické série Nové sady nazvaný **RFK: Poslední večeře 2020**. Nové sady je cyklus jednorázových děl, který zkoumá nové průniky a spoje rozmanitých uměleckých a sociálních disciplín či forem komunikace. Pátý díl této série připravil křesťansko-feministický ekumenický kolektiv RFK, který přizval spřátelené aktivistické skupiny a odbornice zabývající se sexuálním násilím v římskokatolické církvi či současnými konzervativně-náboženskými náladami v Evropě.

Ve veřejném prostranství Moravského náměstí vznikne dočasná zóna pro setkávání při diskuzích, přednáškách a praktických dílnách. Program zahájí v pátek 11. 9. od 19:30 performance *Poslední večeře 2020*. Následující den, 12. 9. od 11:00, otevře varšavský kolektiv *Wspólnota międzygatunkowa* workshopem a diskuzí. Od 16:00 bude následovat přednáška Miloslava Szabó a od 19:00 projekce filmu *Kostelnice* s následnou diskuzí s autory – Šárou Kabátovou a Ondřejem Bojem. Poslední den programu, 13. 9. od 11:00, proběhne představení kolektivu RFK a workshop psaní modliteb. Od 15:30 bude následovat přednáška kolektivu Prázdné trůny – *Teologie osvobození včera a zítra* a od 18:00 dojde k oficiálnímu zakončení třídenního programu RFK: Poslední večeře 2020.

Kolektiv RFK je křesťansko-feministické ekumenické uskupení, které vnímá církev nejen jako společenství věřících, ale také jako instituci držící politickou moc, která aktivně intervnuje do veřejného prostoru. RFK se otevřeně vymezujeme vůči církevní hierarchii, patriarchálním pořádkům, nacionalismu nebo asociálnímu jednání převážně v prostředí české římskokatolické církve.

Členky RFK často vystupují se svou kritikou vedení církví ve veřejném prostoru a používají k tomu prostředky, které mají k dispozici – svá těla a hlasy. Jejich snahou je ukázat, že také v církvi existují tradice, jež podporují sociální, ekologickou a inkluzivní politiku, mezi ně například patří současné feministické křesťanské hnutí nebo učení teologie osvobození. A že spíše než opouštět církevní společenství jako takové, je možné využívat prostředky vlastní církvi (shromažďování, naděje, modlitba) a pokusit se navrátit jim jejich původní význam. Kolektiv RFK proto v rámci své performance pro Terén připravil vlastní pojetí velikonoční Poslední večeře Páně, které vychází z představy, že v raných křesťanských společenstvích bylo místo pro všechny, kteří a které měli zájem se na nich podílet. Poslední večeře RFK je radostnou zvěstí o novém společenství, které vytváříme všichni společně.

Kontakt pro média:
Barbora Doležalová
teren@ced-brno.cz
+420 604 406 191

www.jasuteren.cz