



29. 6. 2021

Tisková zpráva k otevření nové třídílné výstavní série Spooky Butt v prostorách katakomb CED

Nový výstavní projekt platformy Terén s názvem Spooky Butt bude uveden ve třech výstavních blocích v katakombách pod Centrem experimentálního divadla (Zelný trh, Brno) v těchto termínech: 2–11/7 Bio-Organic: Somatic Digestion, 4–15/8 Bio-Efficient: Recursive Procession, 3–12/9 Co-Parasitic: Microbial Regression.

V pátek **2/7/2021** zahájí platforma Terén nový výstavní projekt **Spooky Butt** kurátorů **Šimona Kadlčáka a Daniela Hüttlera**. V prostorách katakomb pod Zelným trhem v Brně, které jsou součástí Centra experimentálního divadla, budou od července do září uvedeny celkem tři výstavy – **2–11/7 Bio-Organic: Somatic Digestion, 4–15/8 Bio-Efficient: Recursive Procession, 3–12/9 Co-Parasitic: Microbial Regression**. Každý z těchto bloků se zaměřuje na vlastní téma, všechny však souvisí s lidskou tělesností a naším nevyjasněným vztahem k vlastní tělesné schránce. Ke každému výstavnímu bloku je přidružen i doprovodný program skládající se z přednášek a performancí. Výstava Spooky Butt názvem odkazuje na architekturu katakomb, které mohou evokovat lidské útroby. K jedinečnosti tohoto prostoru se výstava vztahuje site-specific přístupem.

První výstava nese název **Bio-Organic / Somatic Digestion** a její hlavní inspirací jsou organické procesy odehrávající se v lidských tělech často bez našeho vědomí. Uvnitř těla probíhají neúnavné autonomní procesy trávicí soustavy, která dokáže vyslat signály do podvědomí, a řídit tím naše vnímání, pocity a emoce. Na této výstavě se představí celkem deset umělců a umělkyně z mezinárodní výtvarné scény. **Kinke Kooi** (NL) zaznamenává ve svých malbách podrobné procesy vtahující diváky do imaginárního prostoru mezilidských úrovní, ve kterém se setkává s explicitními pracemi **Csaba Kis-Róka** (HU). Tato dvojrozměrná díla vytvoří pod klenbami katakomb tunel, ve kterém dojde k dialogu mezi sochařskými díly **Chin Tsao** (TW/AT) a mystickými postavami **Marka Delonga** (CZ) a **Anny Slamy** (CZ). Uprostřed toho všeho naleznete jemné práce **Key Bolenz** (DE) zachycující entity překračující hranice těchto dimenzí, a zvukovou instalaci **Markéty Wagnerové** (CZ), která zkoumá výsledky somatické repetice. V rámci doprovodného programu zaplní **Daphna Horenczyk** (IL) a **Jolyane Langlois** (CA/AT) tento dutý výstavní prostor svým překladem vnitřních procesů do pohybů těla a **Denise Palmieri** (BR/AT) rozezvučí citlivý povrch podzemního traktu zvukovou instalací.

Více informací najdete na našem webu jasuteren.cz