



4. 9. 2023

Tři inscenace brněnského divadla Terén hostují v Mexiku!

Umělecká platforma Terén, jedna ze tří scén brněnského [Centra experimentálního divadla](#), uvede v průběhu září (1. 9.–23. 9. 2023) hned **tři inscenace** (dvě vlastní a jednu koprodukční) v hlavním městě Ciudad de México, a [představí](#) tak tamějšímu publiku i odborné veřejnosti současné české loutkové a objektové divadlo, nové přístupy ke scénografii i technologiím. Hostování, doplněné o doprovodné programy v podobě workshopů a diskusí, probíhá v rámci projektu **PerformCzech**, který s podporou Národního plánu obnovy organizuje Institut umění – Divadelní ústav.

Partneři

Prvním z mexických partnerů projektu je [Museo Universitario del Chopo](#), jedno z kulturních center města, které působí jako součást Mexické národní autonomní univerzity (UNAM). Během [téměř dvoutýdenního programu](#) budou v jeho prostorách uvedeny inscenace Terénu [Insider](#) a [Reality Surfing](#) (koprodukce [Motus](#) - [Alfred ve dvoře](#)). Další zde hostující inscenací, která představuje v České republice vznikající performativního umění, je [Rain Dance 2.0](#) umělecké skupiny Handa Gote research & development.

[Alas y raíces](#), mexický vládní program věnovaný kulturnímu rozvoji dětí a mládeže je druhým místním partnerem česko-mexického projektu. Zastřešuje workshopy pro veřejnost, které povedou inscenační týmy produkcí uvedených v Museo Universitario del Chopo. Proběhne například workshop animace s loutkami vedený Tomášem Procházkou, dramaturgie materiálu od Cristiny Maldonado, Mariya Kamarova a Svetlana Silich představí svůj koncept scénografie bez hranic a Robert Smolík povede workshop nazvaný *Když je třeba vyrobit loutku*. Zároveň bude v programu organizace uvedena inscenace Terénu s názvem [Návštěva](#).

Hostování inscenací Terénu v Mexiku navazuje na rozvoj mezinárodních spoluprací, v rámci kterých brněnská platforma pravidelně představuje zahraniční umělce a umělkyně na domácí scéně, ale také zabezpečuje prezentaci vlastních projektů mimo Českou republiku. V roce 2022 byly produkce Terénu uvedeny v Německu, Rakousku, Polsku, Slovensku a Rumunsku. V tomto roce byl mezinárodní projekt Terénu vybrán v prestižním programu [Perform Europe](#), díky kterému se realizovaly výjezdy do Berlína a Kluže s názvem Beyond Touring: Reality Surfing and Insider Tour at Tatwerk, Terén and Tranzit Foundation.

Činnost [PerformCzech](#) koordinuje Oddělení mezinárodní spolupráce Institutu umění – Divadelního ústavu jako státní příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury ČR. Jeho posláním je poskytovat české i zahraniční veřejnosti komplexní služby v oblasti divadla, tance, hudby, literatury a výtvarného umění.

Inscenace

[Reality Surfing](#) skupiny PYL se v Mexiku představí 2. a 3. září 2023. Projekt vznikl ve spolupráci mezi platformou **Terén** a spolkem **Motus**. Reality Surfing nabízí divákům alternativní model soužití lidí a neživých entit ve spolupráci s houbami, pomeranči, stroji, duchy a dalšími nečekanými entitami.

[Insider](#) v režii Cristiny Maldonado bude v Mexiku uveden od 1. do 10. září 2023 a to v několika časových slotech během dne. Insider je dlouhodobý interdisciplinární projekt využívající imerzivní video a technologii virtuální reality (VR) k pohybu na hranici fyzické a virtuální reality, která si pohrává s vnímáním a pocitem přítomnosti.

[Návštěva](#) Roberta Smolíka a Veroniky Vlkové je divadelní hra pro děti, jejich rodiče a všechny, kteří rádi chodí na návštěvu. Inscenace bude v Mexiku uvedena pětkrát mezi 22. a 24. zářím 2023. Svérázná alchymistka vyčaruje omamné bylinné esence a namíchá barvy z přírodních pigmentů, ze kterých společně vznikne akvarelové dílo.

Na blogu **Centra experimentálního divadla** jsme uveřejnili shrnující článek od divadelní kritičky **Barbory Etlíkové** [👉 odkaz zde](#)

Terén je dramaturgická a produkční platforma pro současné živé umění a nové formy diváctví. Produkuje a celoročně uvádí jedinečné divadelní a hraniční umělecké projekty. Od roku 2019 působí jako třetí scéna Centra experimentálního divadla.

Kontakt:

Barbora Doležalová

+420 604406191

dolezalova@ced-brno.cz

