

STÁTKY

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K OPEN CALLU NA UMĚLECKÉ PROJEKTY
DO SÉRIE UDÁLOSTÍ ODEHRÁVAJÍCÍ SE BĚHEM ROKU 2026 V KLUBU ZASTUPITELŮ MĚSTA BRNA
PŘI PŘÍLEŽITOSTI STÁTNÍCH SVÁTKŮ ČR.



DEADLINE
PŘIHLÁŠEK JE 17. LISTOPADU 2025





Objekt Staré radnice
Mečová 368/5, 602 00 Brno-střed

Od roku 2025 působí Terén ve specifických prostorách Klubu zastupitelů města Brna, součástí areálu Staré radnice, národní kulturní památky ČR ve vlastnictví Statutárního města Brna. Jedná se o prostory, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Prostřednictvím uměleckého a kulturního programu Terénu se Klub otevírá veřejnosti v rámci událostí, které upřednostňují setkávací formáty, diskuse, přednášky, artist talks, situace na pomezí volnočasových aktivit, happeningy, akce a dočasné instalace. V roce 2025 v Klubu probíhají dva projekty: série Klub kolektivního snění a projekt Ať kvete sad nadějí.

[Oficiální web](#)

[Fotodokumentace](#)

[Půdorys](#)

[Teaser akcí Terénu v KZ](#)

DOPORUČENÉ AKTUÁLNÍ A MINULÉ PROJEKTY TERÉNU K POZORNOSTI

KLUB KOLEKTIVNÍHO SNĚNÍ [\(link\)](#)

Příběhy, mytologie a vyprávění o budoucnosti. Celoroční série událostí v prostorách Klubu zastupitelů věnovaná různým přístupům k fikcím a fantazii coby strategiím anticipační imaginace.

[Artwife v Terénu \(foto\)](#)
[Klub klimatické naděje \(foto\)](#)
[Klub více než lidských entit \(foto\)](#)
[Klub fialek, macešek a kosatců \(foto\)](#)
[Klub fiktivní architektury](#)
[Klub jezinek, vodnictva a upírstva](#)
[Klub \(tekutosti\) kolektivního snění \(a bdění\)](#)

BECOMING CZECH [\(link\)](#)

Zkoumání národní identity a pocitu sounáležitosti. Kolektivní projekt propojující různé umělecké formy zkoumá vztah první generace migrantů v Brně a České republice k tématům národní identity, sounáležitosti a širším otázkám migrace.

Události v termínech
21. - 22. března 2022 [\(foto\)](#)

NOVÉ SADY [\(link\)](#)

Nové sady jsou programová série Terénu, ve které vznikají průběžné vícedenní i několikaměsíční umělecké projekty. Definuje je rozmanitost a blízkost vztahů s konkrétními společenskými skupinami, komunitami, městskými prostředími, místy a prostory či specifickými společenskými praxemi. Zpravidla jde o série událostí uváděných pod zastřešujícím názvem, které jsou často doplňovány doprovodnými audiovizuálními díly, texty, výstavami a instalacemi či specifickými online prostředími. Nové sady dočasným způsobem proměňují praxi využívání konkrétních míst a prostorů. Spolupracující, aktéři, publikum a veřejnost jsou zde v centru pozornosti.

AŤ KVETE SAD NADĚJÍ [\(link\)](#)

Série komunitních setkání lidí, kteří souzní s odbojem proti narůstajícímu autoritářství a nerovnosti ve světě, a těch, kteří přišli do Brna hledat útočiště před imperiální invazí ruské federace do Ukrajiny. Projekt vznikl ve spolupráci s kolektivem Resistance Support Club.

[Událost 31. května 2025 \(foto\)](#)
[Událost 13. září 2025 \(foto\)](#)

JAK VYPNOUT ZVONĚNÍ [\(link\)](#)

Den otevřených dveří školy, o které sníme. Umělecký projekt Magdy Jiříčky Stojowské a Evy Koťátkové ve spolupráci se studujícími a vyučujícími ZŠ Palackého, školy pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami v Brně.

Událost 18. října 2024 [\(foto\)](#)

NOVÉ SADY 6 [\(link\)](#)

Tři umělecké projekty vstupující do veřejného prostoru v čase koronavirové pandemie.

Bára Bažantová: [Hladová zeď](#)
Zuzana Janečková: [Dveře](#)
Medard Zeman: [Jupiter](#)

POSLEDNÍ VEČEŘE 2020 [\(link\)](#)

Ve veřejném prostranství Moravského náměstí proběhla performance Poslední večeře 2020, která otevřela návazný dvoudenní program jako dočasnou zónu pro setkávání při diskuzích, přednáškách a praktických dílnách. Kolektiv RFK přizval spřátelené aktivistické skupiny a odbornice zabývající se sexuálním násilím v římskokatolické církvi či současnými konzervativně-náboženskými náladami v Evropě.

Události v termínech 11. - 13. září 2020 [\(foto\)](#)

TERÉN
*Scéna pro současné živé umění
a nové formy diváctví*



[Terén](#) je dramaturgická a produkční platforma bez vlastního souboru a stálé scény, která od roku 2019 působí vedle Divadla Husa na provázku a HaDivadla v [Centru experimentálního divadla](#).

Podporujeme vznik a uvádění nových děl současného živého umění. V Terénu vznikají pravidelně uváděné divadelní inscenace a interdisciplinární umělecké projekty.

Specializujeme se na navazování a rozvoj nových spoluprací a jejich možných forem – mezi autorstvem, diváctvem, veřejností, různorodými organizacemi a mezinárodními partnery. Prostřednictvím spolupráce v Terénu hledáme a sdílíme nové způsoby autorské tvorby a společného zažívání uměleckých děl v roli diváků či účastníků.

