

STÁTKY

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K OPEN CALLU NA UMĚLECKÉ PROJEKTY
DO SÉRIE UDÁLOSTÍ ODEHRÁVAJÍCÍ SE BĚHEM ROKU 2026 V KLUBU ZASTUPITELŮ MĚSTA BRNA
PŘI PŘÍLEŽITOSTI STÁTNÍCH SVÁTKŮ ČR.



DEADLINE
PŘIHLÁŠEK JE 17. LISTOPADU 2025





Objekt Staré radnice
Mečová 368/5, 602 00 Brno-střed

Od roku 2025 působí Terén ve specifických prostorách Klubu zastupitelů města Brna, součástí areálu Staré radnice, národní kulturní památky ČR ve vlastnictví Statutárního města Brna. Jedná se o prostory, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Prostřednictvím uměleckého a kulturního programu Terénu se Klub otevírá veřejnosti v rámci událostí, které upřednostňují setkávací formáty, diskuse, přednášky, artist talks, situace na pomezí volnočasových aktivit, happeningy, akce a dočasné instalace. V roce 2025 v Klubu probíhají dva projekty: série Klub kolektivního snění a projekt Ať kvete sad nadějí.

[Oficiální web](#)

[Fotodokumentace](#)

[Půdorys](#)

[Teaser akcí Terénu v KZ](#)

DOPORUČENÉ AKTUÁLNÍ A MINULÉ PROJEKTY TERÉNU K POZORNOSTI

KLUB KOLEKTIVNÍHO SNĚNÍ [\(link\)](#)

Příběhy, mytologie a vyprávění o budoucnosti. Celoroční série událostí v prostorách Klubu zastupitelů věnovaná různým přístupům k fikcím a fantazii coby strategiím anticipační imaginace.

[Artwife v Terénu](#) [\(foto\)](#)

[Klub klimatické naděje](#) [\(foto\)](#)

[Klub více než lidských entit](#) [\(foto\)](#)

[Klub fialek, macešek a kosatců](#) [\(foto\)](#)

[Klub fiktivní architektury](#)

[Klub jezinek, vodnictva a upírstva](#)

[Klub \(tekutosti\) kolektivního snění \(a bdění\)](#)

BECOMING CZECH [\(link\)](#)

Zkoumání národní identity a pocitu sounáležitosti. Kolektivní projekt propojující různé umělecké formy zkoumá vztah první generace migrantů v Brně a České republice k tématům národní identity, sounáležitosti a širším otázkám migrace.

Události v termínech

21. - 22. března 2022 [\(foto\)](#)

NOVÉ SADY [\(link\)](#)

Nové sady jsou programová série Terénu, ve které vznikají průběžné vícedenní i několikaměsíční umělecké projekty. Definuje je rozmanitost a blízkost vztahů s konkrétními společenskými skupinami, komunitami, městskými prostředími, místy a prostory či specifickými společenskými praxemi. Zpravidla jde o série událostí uváděných pod zastřešujícím názvem, které jsou často doplňovány doprovodnými audiovizuálními díly, texty, výstavami a instalacemi či specifickými online prostředími. Nové sady dočasným způsobem proměňují praxi využívání konkrétních míst a prostorů. Spolupracující, aktéři, publikum a veřejnost jsou zde v centru pozornosti.

AŤ KVETE SAD NADĚJÍ [\(link\)](#)

Série komunitních setkání lidí, kteří souzní s odbojem proti narůstajícímu autoritářství a nerovnosti ve světě, a těch, kteří přišli do Brna hledat útočiště před imperiální invazí ruské federace do Ukrajiny. Projekt vznikl ve spolupráci s kolektivem Resistance Support Club.

[Událost 31. května 2025](#) [\(foto\)](#)

[Událost 13. září 2025](#) [\(foto\)](#)

JAK VYPNOUT ZVONĚNÍ [\(link\)](#)

Den otevřených dveří školy, o které sníme. Umělecký projekt Magdy Jiříčky Stojowské a Evy Koťátkové ve spolupráci se studujícími a vyučujícími ZŠ Palackého, školy pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami v Brně.

Událost 18. října 2024 [\(foto\)](#)

NOVÉ SADY 6 [\(link\)](#)

Tři umělecké projekty vstupující do veřejného prostoru v čase koronavirové pandemie.

[Bára Bažantová: Hladová zeď](#)

[Zuzana Janečková: Dveře](#)

[Medard Zeman: Jupiter](#)

POSLEDNÍ VEČEŘE 2020 [\(link\)](#)

Ve veřejném prostranství Moravského náměstí proběhla performance Poslední večeře 2020, která otevřela návazný dvoudenní program jako dočasnou zónu pro setkávání při diskuzích, přednáškách a praktických dílnách. Kolektiv RFK přizval spřátelené aktivistické skupiny a odbornice zabývající se sexuálním násilím v římskokatolické církvi či současnými konzervativně-náboženskými náladami v Evropě.

Události v termínech 11. - 13. září 2020 [\(foto\)](#)

TERÉN
*Scéna pro současné živé umění
a nové formy diváctví*



Terén je dramaturgická a produkční platforma bez vlastního souboru a stálé scény, která od roku 2019 působí vedle Divadla Husa na provázku a HaDivadla v Centru experimentálního divadla.

Podporujeme vznik a uvádění nových děl současného živého umění. V Terénu vznikají pravidelně uváděné divadelní inscenace a interdisciplinární umělecké projekty.

Specializujeme se na navazování a rozvoj nových spoluprací a jejich možných forem – mezi autorstvem, diváctvem, veřejností, různorodými organizacemi a mezinárodními partnery. Prostřednictvím spolupráce v Terénu hledáme a sdílíme nové způsoby autorské tvorby a společného zažívání uměleckých děl v roli diváků či účastníků.



Činnost CED p.o. se uskutečňuje
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR



MINISTERSTVO
KULTURY

ced

STR IV

BRNO

BRNO

Statutární město Brno finančně podporuje
Centrum experimentálního divadla,
příspěvkovou organizaci.