

STÁTKY

Doplňující informace k Open Callu na umělecké projekty do série událostí odehrávající se během roku 2026 v Klubu zastupitelů města Brna při příležitosti státních svátků ČR.

Deadline přihlášek je 17. listopadu 2025.

KLUB ZASTUPITELŮ

Objekt Staré radnice

Mečová 368/5, 602 00 Brno-střed

Od roku 2025 působí Terén ve specifických prostorách Klubu zastupitelů města Brna, součásti areálu Staré radnice, národní kulturní památky ČR ve vlastnictví Statutárního města Brna. Jedná se o prostory, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Prostřednictvím uměleckého a kulturního programu Terénu se Klub otevírá veřejnosti v rámci událostí, které upřednostňují setkávací formáty, diskuse, přednášky, artist talks, situace na pomezí volnočasových aktivit, happeningy, akce a dočasné instalace. V roce 2025 v Klubu probíhají dva projekty: série Klub kolektivního snění a projekt Ať kvete sad nadějí.

[Oficiální web](#)

[Fotodokumentace](#)

[Půdorys](#)

[Teaser akcí Terénu v KZ](#)

DOPORUČENÉ AKTUÁLNÍ A MINULÉ PROJEKTY TERÉNU K POZORNOSTI

- [KLUB KOLEKTIVNÍHO SNĚNÍ](#)

Příběhy, mytologie a vyprávění o budoucnosti. Celoroční série událostí v prostorách Klubu zastupitelů věnovaná různým přístupům k fikcím a fantazii coby strategiím anticipační imaginace.

[Artwife v Terénu \(foto\)](#)

[Klub klimatické naděje \(foto\)](#)

[Klub více než lidských entit \(foto\)](#)

[Klub fialek, macešek a kosatců \(foto\)](#)

[Klub fiktivní architektury](#)

[Klub jezinek, vodnictva a upírstva](#)

[Klub \(tekutosti\) kolektivního snění \(a bdění\)](#)

- [BECOMING CZECH](#)

Zkoumání národní identity a pocitu sounáležitosti. Kolektivní projekt propojující různé umělecké formy zkoumá vztah první generace migrantů v Brně a České republice k tématům národní identity, sounáležitosti a širším otázkám migrace.

Události v termínech 21. - 22. března 2022 ([foto](#))

- [NOVÉ SADY](#)

Nové sady jsou programová série Terénu, ve které vznikají průběžné vícedenní i několikaměsíční umělecké projekty. Definuje je rozmanitost a blízkost vztahů s konkrétními společenskými skupinami, komunitami, městskými prostředími, místy a prostory

či specifickými společenskými praxemi. Zpravidla jde o série událostí uváděných pod zastřešujícím názvem, které jsou často doplňovány doprovodnými audiovizuálními díly, texty, výstavami a instalacemi či specifickými online prostředími. Nové sady dočasným způsobem proměňují praxi využívání konkrétních míst a prostorů. Spolupracující, aktéři, publikum a veřejnost jsou zde v centru pozornosti.

- [AŽ KVETE SAD NADĚJÍ](#)

Série komunitních setkání lidí, kteří souzní s odbojem proti narůstajícímu autoritářství a nerovnostím ve světě, a těch, kteří přišli do Brna hledat útočiště před imperiální invazí ruské federace do Ukrajiny. Projekt vznikl ve spolupráci s kolektivem Resistance Support Club.

[Událost 31. května 2025 \(foto\)](#)

[Událost 13. září 2025 \(foto\)](#)

- [JAK VYPNOUT ZVONĚNÍ](#)

Den otevřených dveří školy, o které sníme. Umělecký projekt Magdy Jiříčky Stojowské a Evy Koťátkové ve spolupráci se studujícími a vyučujícími ZŠ Palackého, školy pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami v Brně.

Událost 18. října 2024 ([foto](#))

- [NOVÉ SADY 6](#)

Tři umělecké projekty vstupující do veřejného prostoru v čase koronavirové pandemie.

Bára Bažantová: [Hladová zed'](#)

Zuzana Janečková: [Dveře](#)

Medard Zeman: [Jupiter](#)

- [POSLEDNÍ VEČEŘE 2020](#)

Ve veřejném prostranství Moravského náměstí proběhla performance Poslední večeře 2020, která otevřela návazný dvoudenní program jako dočasnou zónu pro setkávání při diskuzích, přednáškách a praktických dílnách. Kolektiv RFK přizval spřátelené aktivistické skupiny a odbornice zabývající se sexuálním násilím v římskokatolické církvi či současnými konzervativně-náboženskými náladami v Evropě.

Události v termínech 11. - 13. září 2020 ([foto](#))

TERÉN

Scéna pro současné živé umění a nové formy diváctví

[Terén](#) je dramaturgická a produkční platforma bez vlastního souboru a stálé scény, která od roku 2019 působí vedle Divadla Husa na provázku a HaDivadla v [Centru experimentálního divadla](#).

Podporujeme vznik a uvádění nových děl současného živého umění. V Terénu vznikají pravidelně uváděné divadelní inscenace a interdisciplinární umělecké projekty.

Specializujeme se na navazování a rozvoj nových spoluprací a jejich možných forem – mezi autorstvem, diváctvem, veřejností, různorodými organizacemi a mezinárodními partnery. Prostřednictvím spolupráce v Terénu hledáme a sdílíme nové způsoby autorské tvorby a společného zažívání uměleckých děl v roli diváků či účastníků.