

Terén je dramaturgická a produkční platforma pro performativní umění se sídlem v Brně, která celoročně uvádí divadelní a hraniční umělecké projekty. Působí jako třetí scéna Centra experimentálního divadla vedle repertoárových divadel Husa na provázku a HaDivadlo.

Text programu: RFK, Terén
Grafický design: Květoslav Bartoš
(Florian Karsten)

Terén – pole performativního umění, 2020
Centrum experimentálního divadla, p. o.
teren@ced-brno.cz
www.jasuteren.cz
RFK: rfk@riseup.net

TERÉNOVÉ SADY

5S

11 – 13/9 Moravské náměstí

RFK

Poslední večere 2020

jasuteren.cz

vstup volný



MINISTERSTVO
KULTURY

B | R | N | O

Činnost CED p.o. se uskutečňuje
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR

Statutární město Brno finančně
podporuje Centrum experimentálního
divadla, příspěvkovou organizaci.

ced

A2

ArtMap

jiho**moravský** kraj

I-DIVADLO.CZ

CINOHRA · ALTERNATIVA · MUZIKAL

RFK



Terén uvádí pátý díl série jednorázových performativních událostí Nové sady, ve kterém se představí křesťansko-feministické ekumenické uskupení RFK. Ve veřejném prostanství Moravského náměstí proběhne performance Poslední večere 2020 otevírající návazný dvoudenní program jako dočasnou zónu pro setkávání při diskuzích, přednáškách

a praktických dílnách, pro který kolektiv RFK přizval spřátelené aktivistické skupiny a odbornice zabývající se sexuálním násilím v římskokatolické církvi či současnými konzervativně-náboženskými náladami v Evropě.

Pátek 11/9

19:30
Performance
Poslední večere 2020,
zahájení programu

Sobota 12/9

11:00
Představení
kolektivu Wspólnota
międzygatunkowa

13:00
Workshop
s kolektivem Wspólnota
międzygatunkowa

16:00
Přednáška Miloslava
Szabó: Potraty.
Dějiny slovenských
kulturních válek

19:00
Projekce filmu
Kostelnice

Neděle 13/9

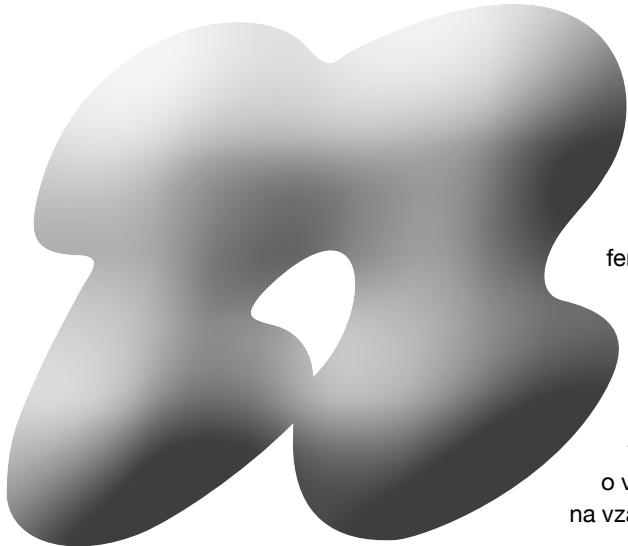
11:00
Představení
kolektivu RFK

14:00
Workshop psaní
modliteb s RFK

15:30
Prázdné trůny –
přednáška Martina
Tománka

18:00
Zakončení programu
Nové sady – RFK:
Poslední večere 2020

Víceo programu na www.jasuteren.cz
Vstup volný



11/9, 19:30, Moravské náměstí

RFK: Poslední večere 2020

Performance, zahájení tří denního programu

„Lidé prchající před válkou nebo nepřiznivými životními podmínkami jsou invazivními jednotkami usilujícími o zničení křesťanských hodnot. Identita a boj za uznání a respekt LGBTQ lidí jsou zlou ideologií, usilující o nastolení názorové totality a rozvrácení tradiční rodiny. Ženy, které se z jakéhokoliv důvodu rozhodnou podstoupit potrat, jsou strůjkyneři genocidy, a ty, jež jsou povolány ke kněžství, nemohou svůj dar realizovat, protože jejich těla nejsou podobná tělu Ježíšovu. Stát má sice podporovat vícečetné rodiny, ale jen ty, jež jsou bílé a pracující a naši podporu si tedy zaslouží. Tíživá finanční situace matek samoživitelek je důsledkem jejich špatného výběru partnera, rozpad rodin zas důsledkem přebujelého sociálního systému.“

Podobná hesla často slyšíme z úst představitelů české (nejen) římskokatolické církve, ale i mnohých laiků. Ti všichni zapomínají, že slova, která vyslovují, vylučují mnoho lidí z plnohodnotné účasti v církevním společenství, znemožňují jim se s ním plně identifikovat. Co hůř, podobné výroky dostávají také prostor ve veřejnoprávních médiích a diskriminační politika vedení římskokatolické církve se tak stává vlivným hráčem ve společenském a politickém životě od Varšavy po Budapešť, ale i v dalších koutech světa. Mimo jiné také ve stále silící intenzitě v České republice, kde se staví proti přijímání lidí prchajících z války, účastní se podnikání s nemovitostmi a netransparentně investuje své finance z restitucí, podporuje nacionalistické tendence Hnutí pro život a vytváří tlak na ženy, kterým vnucuje jasné role matek a podporovatelek mužů.

Členky RFK často vystupují se svou kritikou vedení církví ve veřejném prostoru a používají k tomu prostředky, které mají k dispozici – svá těla a hlasy. Jejich snahou je ukázat, že také v církvi existují tradice, jež podporují sociální, ekologickou a inkluzivní politiku, mezi ně například patří současné feministické křesťanské hnutí nebo učení teologie osvobození. A že spíše než opouštět církevní společenství jako takové, je možné využívat prostředky vlastní církvi (shromažďování, naděje, modlitba) a pokusit se navrátit jim jejich původní význam. Kolektiv RFK proto v rámci své performance pro Terén připravil vlastní pojetí velikonoční Poslední večere Páně, které vychází z představy, že v raných křesťanských společenstvích bylo místo pro všechny, kteří a které měli zájem se na nich podílet. Poslední večere RFK je radostnou zvěstí o novém společenství, které vytváříme všichni společně.

RFK ► Jsme křesťansko-feministické ekumenické uskupení. Vnímáme církve nejen jako společenství věřících, ale také jako instituce držící politickou moc, které aktivně intervnují do veřejného prostoru. Otevřeně se vymezujeme vůči církevní hierarchii, patriarchálním pořádkům, nacionalismu nebo asociálnímu jednání převážně v prostředí české římskokatolické církve. Vycházíme ale z různých

církevních denominací i pozic mimo ně. Feminismus v našem pojetí znamená solidaritu se sociálně slabšími a vylučovanými, jejichž hlas není slyšet. Problematické postavení žen v církvi proto není naší jedinou agendou – chtěly jsme založit feministicko-křesťanskou skupinu, jež by se snažila problematizovat poměry v církvích z feministických, anti-fašistických a antikapitalistických pozic a proměňovat jejich struktury zevnitř. Kromě politického aktivismu ve veřejném prostoru také usilujeme o vytvoření společenství, jež je založeno na vzájemném respektu a péči.

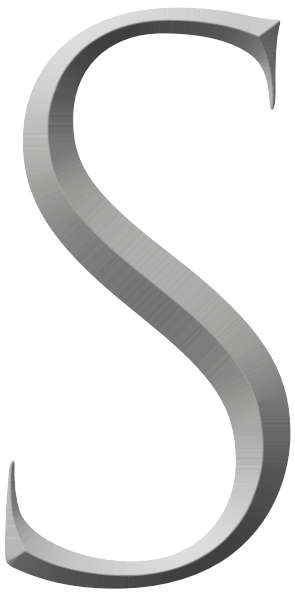
12/9, 11:00—12:00, Moravské náměstí

Představení kolektivu Wspólnota międzycatunkowa

Diskuze

Kolektiv Wspólnota Międzygatunkowa (Mezidruhové společenství) vznikl v roce 2019 ve Varšavě. První rituál Mszak (Mechorost) se konal v květnu 2019 ve varšavské Botanické zahradě, další v červnu v kampusu Varšavské univerzity. Dokumentace akcí Wspólnoty byly částí výstavy Trzy plagi v Galerii Labirynt v Lublině a No igdzie te pomarańcze v galerii Kiedys to będzie ve Varšavě.

Wspólnota Międzygatunkowa vyrostla z černozemě, plastisféry a spár mezi dlažebními kostkami. Za cíl si klade, aby paradigma podřízenosti Země vůči lidem ztrouchnivělo. Členky a členové se sjednocují napříč všemi druhy bez rozdílu a žádají zrušení hierarchického systému, který je založen na ekocidě a ždímání planety a využívání jejich štáv. Symbioticky se hromadí mezi neomezeným množstvím oddenků, krásnooček, chodidel, ploutví, panožek, řasinek a paznehtů. Společenství má své vlastní uspořádání, principy, střevní bakterie a kultovní obřady. Jedním z nich je rituál Mszak, který se koná za květnového úplňku. Rituál je oslavou moci rozkladu, jenž je součástí tvůrčí a vitální hmoty kompostu. Všechna stvoření, která společenství sdružuje, vstřebala a tráví fakt, že příroda je v nich — nikoliv mimo ně. Pro co nejučinnější šíření idejí mezidruhové solidarity společenství usiluje o zapsání do Rejstříku církví a náboženských společností.



12/9, 13:00—15:30, Moravské náměstí

Wspólnota międzycatunkowa: Decomposing.

DIY ritual

Workshop

Poskládáme se okolo kompostu – základní hmoty, ve které nás všechny nakonec čeká rozklad – abychom se společně podíleli na rituálu. Je to rituál zasvěcený ztrátě a žalu, rituál, který připomíná vymřelé druhy, ale

také oslavuje houževnatost a sílu přírody. Je to také rituál ochrany a péče. Bude zde prostor pro smutek, strach a zoufalství, ale taky naděje a smích. Budeme spolu mluvit, sdílet emoce a myšlenky týkající se klimatu a ekologické krize a přemýšlet o způsobech jejich vyjádření. Zůstaneme blízko Země a půdy – životodárné hmoty, která nás všechny bez rozdílu pohltí, nehledě na druh či status. A takový bude i náš workshop: je určen pro všechny a nevyžaduje žádný speciální dovednosti ani vědomosti.

12/9, 16:00—18:30, Moravské náměstí

Miloslav Szabó: Potraty. Dějiny slovenských kulturních válek

Přednáška

Jak vznikají dnešní „kulturní války“? Proč se vedou především o přípustnost umělého přerušení těhotenství, lidově řečeno potratů? Co spojuje katolické obviňování liberalismu a jiných progresivních ideologií z šíření „kultury smrti“ s nacionalistickými obavami z „národní smrti“? Ve své přednášce bude Miloslav Szabó hledat odpovědi na tyto a mnohé další otázky v kontextu slovenských a středoevropských dějin 20. století.

Miloslav Szabó je historik, působí na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě. Je autorem knih Klérofašisti. Slovenskí kňazi a pokušenie radikálnej politiky (1935–1945) a Budování státu bez antisemitismu? Násilí, diskurz loajality a vznik Československa.

12/9, 19:00—21:00, Moravské náměstí

Šárka Kabátová, Ondřej Bojo: Kostelnice

Projekce za přítomnosti autorky a respondentky dokumentárního filmu, diskuze

Měl duchovně doprovázet zasvěcené panny. To jsou ženy, které zasvětily život Bohu jako řádové sestry v civilním světě. Realita ale byla podle výpovědi kostelnice jiná. Farář Erik T. ji měl čtyřikrát znásilnit. „*Nedokázala jsem se bránit, měla jsem úplně ztuhlé tělo,*“ říká Petra P. v dokumentu autorské dvojice Šárky Kabátové a Ondřeje Boja.

Šárka Kabátová je novinářkou a příležitostnou dokumentaristkou. První zkušenosti začala sbírat za fotoaparátem, poté dala přednost psaní a natáčení. Sedm let psala pro Lidové noviny, nyní tvoří pod značkou Seznam Zprávy. Vytvořila časosběrné dokumenty Samuel, Věrní či Kostelnice a nyní se věnuje tvorbě na pomezí novinářiny a dokumentaristiky v pořadu My. Ondřej Bojo je kameraman a režisér, který natočil dokumentární film Vykoupení - Zrození Kingdom Come: Deliverance a televizní pořad Naomi v Japonsku.

13/9, 11:00—12:00, Moravské náměstí

Představení kolektivu RFK

Diskuze

Pro mnoho křesťanů znamená nedělní dopoledne mši svatou. Před kostelem, v sakristii i na faře pak na mnoha místech probíhá i méně formální setkávání. Naše zóna na Moravském náměstí je sice dočasná, jako místo setkání ji ale nabízíme jak návštěvníkům, tak náhodným kolemjdoucím. Při společné snídani bude možnost rozhovoru s jednotlivými členkami kolektivu i sdílení prostoru, který budeme společně utvářet.

13/9, 14:00—15:00, Moravské náměstí

RFK: Psaní modliteb

Workshop

Jednou ze strategií, jak se můžeme podílet na vytváření křesťanského společenství, které je inkluzivní a solidární, a zároveň

nemusíme opouštět úplně církevní prostředí, je využívat nástroje, které jsou křesťanství vlastní a proměňovat je. Takovým nástrojem je také samotné společenství, různé mechanismy sdílení a modlitby. Protože ale samotné modlitební texty často vycházejí z patriarchálního vidění křesťanské víry, rozhodli* jsme se sepsat modlitby vlastní, které akceptují spiritualitu, jež emancipuje a nikoho nevylučuje. Tyto modlitby zohledňují různé role žen tak, jak jsme si je samy zvolily, ale také naše spolužití na planetě s dalšími živočišnými a rostlinnými druhy nebo všechny naše smutky a touhy, které často v církevní liturgii nemají místo. Workshop psaní modliteb je určen pro kohokoliv, kdo se jej bude chtít zúčastnit, a cílem je vytvoření společné modlitební knížky, kterou bychom chtěli* časem nechat vydat.



13/9, 15:30—17:30, Moravské náměstí

Prázdné trůny: Teologie osvobození — včera a zítra

Přednáška člena uskupení Prázdné trůny Martina Tománka, diskuze

Boj za sociální spravedlnost je zítřejším bojem za život na naší planetě. Nasledování Krista jako cesta ven z kapitalismu. Proč musí být křesťanství demokratické a odmítnout kapitalismus?

Prázdné trůny ► Kolektiv Prázdné trůny stojí na anarchistických principech, nenásilí, rovnosti, mezináboženském dialogu a vizi sociálně, politicky a klimaticky spravedlivé společnosti. Jsme pevně zakořeněni ve víře v boha a ve vše-osvobozující lásku. Proto jsme vegankami, feministy, aktivistkami a buřiči. Jsme kolektiv jednotlivců, kteří skrze srdce, víru, činy a ideje hledají rovnost a svobodu. Velkou inspirací jsou pro nás sociální a duchovní hnutí minulosti, které už kolem sebe nevidíme. Stav věci je neutěšený a být pasivní pro nás znamená, podílet se na systémovém násilí. Ať shoří Babylon! Klíčové jsou pro nás pojmy, které se vyprázdnily, jsou odtrženy od svých původních významů, jako např. feminismus, anarchismus, komunismus, veganství, křesťanství a další.

Martin Tománek pracuje v neziskové organizaci NaZemi zabývající se důstojnými pracovními podmínkami lidí ve světě a dále vede kurz teologie osvobození v Podzemní univerzitě, platformě kurzů, přednášek a workshopů konaných pod záštitou brněnské družstevní kavárny Tři ocásci. Kurzy jsou bezplatně určeny komukoliv, kdo se chce vzdělávat, stejně jako jsou vedeny lidmi, kteří se něco naučili a chtějí to nezištně předat dál.

13/9, 18:00, Moravské náměstí

Zakončení programu Nové sady — RFK: Poslední večere 2020