

jasuteren.cz

Nové sady 2: Rafani: PRO
18. 11. 2019



Rafani: PRO

Performance umělecké skupiny Rafani.

2

ČINNOST CED P.O. SE USKUTEČŇUJE
ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČR

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ
PODPORUJE CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO
DIVADLA, PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI.



ced

Divadlo Husa
na provázku

TIC BRNO ←

HaDivadlo

Brněnské
komunikace

jihořmoravský kraj

ArtMap

A2

MARENT

B | R | N | O | I

18.11. 2019

Nové sady 2

Rafani: PRO

20:00 Sklepní scéna
Centra experimentálního divadla

* * *

*Performance umělecké
skupiny Rafani.*

Rafani: PRO performance
PRO: protože nikdy ne proč, vždycky pro
PRO: pro sebe, pro ně, pro naše, pro cizí,
pro tebe, pro nás a pro vás už ne
PRO: pro zítřek, nikdy ne pro včera,
ne, ne, ne, nikdy ne
PRO: pro smysl, nesmysl, výmysl, pro mysl
PRO: pro uši, pro oči, pro svaly, pro srdce
PRO: pro všechny cílové skupiny,
pro ty, co do cíle nedoběhli
PRO: pro národ, pronárod, pro rod a pro od
PRO: pro zvuk a pro místo, co ráno nebude
PRO: pro co, za co, za kolik, do kolika
PRO: pro ano, pro ne, pro nevím
a vědět nebudu

Umělecká skupina Rafani byla založena
v roce 2000 na základě jasně definovaných
demokratických pravidel. Jádrem její činnosti
spočívá ve vytváření umění hluboce zasaze-

ného do života společnosti. Rafani posouvají
obvyklý pohled na společenské jevy, zaměřují
se na hraniční situace, k nimž nelze zaujmout
jednoznačná hodnotící stanoviska. Domi-
nantní strategií Rafanů je kolaborativní práce
potlačující jednotlivé umělecké individuality.

**Nové sady jsou průběžná série
jednorázových performativních událostí,
která vzniká ve spolupráci s hosty platformy
Terén – pole performativního umění.**

* * *

*Performance of the artist
collective Rafani.*

Rafani: FOR performance
FOR: for it's never why, but always for
FOR: for oneself, for themselves, for ours,
for theirs, for you, for us and for you no more
FOR: for tomorrow and never for yesterday,
no, no, no, and no
FOR: for sense, for nonsense,
for fable, and for mind
FOR: for ears, for eyes, for muscles, for heart
FOR: for all age groups, for those who
didn't reach the finish line
FOR: for nation, formation, for kin, and for in
FOR: for sound and place, with no
morning trace
FOR: for what, and why, how much,
and how long
FOR: for yes, for no, for I don't know
and never will

The artist collective Rafani was formed
in 2000 with clearly defined democratic
guidelines. The core of their activities lies
in creating art deeply embedded in the
life of the society. Rafani are shifting the
conventional understanding of social events.
They focus on borderline situations which
cannot be judged from a single point of
view. The main strategy of the collective is
a collaborative work which subdues their
artistic individualities.

**Nové sady is the name of an ongoing series
of one-time performing arts events created
in collaboration with guests from Terén
platform – field for performing arts.**

**Více o programu Terénu najdete
na www.jasuteren.cz**

**Vstupenky zakoupíte na pokladně Centra
experimentálního divadla a v síti gout.cz.**