

jasuteren.cz

Nové sady 1: The Acts
26. 10. 2019



THE ACTS

Participativní performativní událost irského autora
Wayna Jordana a kolektivu tvůrců.

1

ČINNOST CED P.O. SE USKUTEČŇUJE
ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČR

SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ
PODPORUJE CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO
DIVADLA, PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI.



MINISTERSTVO
KULTURY

Divadlo Husa
na provázku



TIC BRNO ←

HaDivadlo

B | R | N | O



Brněnské
komunikace

jihomoravský kraj

ArtMap

A2
kulturní organizace

MARENT

26.10. 2019

Nové sady 1

The Acts

20:00 Moravská Galerie,
Místodržitelství palác (Moravské náměstí 1)

* * *

Participativní performativní událost irského autora Wayne Jordana a kolektivu tvůrců.

Žijeme v nesnadných časech. Pronásledování přízraky, avšak ochuzení o spiritualitu. Bloudíme mezi sutinami a stroji, které jsme stvořili. Osamělí, ale nikdy ne o samotě. Bohové a přízraky k nám promlouvají, jenže my jsme již dávno zapomněli jejich jazyk. Temné časy vyžadují obřad. Skupina divadelních tvůrců vás zve, abyste se s nimi na tomto obřadu podíleli. Skrze naše těla a hlasy, objekty a magii se pokusíme spojit s něčím, co je větší než my sami. S tím, co nás přesaňuje. Možná to bude krásné. Možná to bude směšné. Pravděpodobně to bude oboje. Bude třeba dostatek trpělivosti a času. Tohle není začátek. Není to ani konec. Možná však najdete obojí. Je to obřad neustálých změn. Obřad, který, možná, potřebujeme. Událost zahrnuje i diváky, kteří se mohou sami zúčastnit, žádá se od nich však vřidnost a laskavost.

Wayne Jordan je divadelní režisér a umělec původem z Irska. Režiroval řadu inscenací v Abbey Theatre (Irské národní divadlo). Jeho produkce byly uvedeny ve většině hlavních divadel Irské republiky, Severního Irska a v rámci turné procestovaly i Velkou Británií. Od roku 2017 žije v Praze, kde momentálně studuje magisterský program oboru Directing Devised and Object Theatre na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. V minulosti se účastnil projektů uvedených v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu, ve Studiu Hrdinů a ve Studiu Alta. Premiéra jeho magisterského projektu The Ceremony proběhla ve spolupráci s Venuší ve Švehlovce. The Acts je pokračováním tohoto konceptu.

* * *

*A participatory performance
by Wayne Jordan and collective.*

We live in difficult times. Haunted by ghosts but bereft of spirituality. We wander amongst the detritus and our machines. Lonely but never alone. The gods and ghosts speak to us but we have forgotten their language. Dark days need ceremony. A group of theatre makers invite you to join them in the performance of a ceremony. Using our bodies and voices, objects and magic we will attempt to connect with something greater than ourselves. Something just beyond. It might be beautiful. It might be ridiculous. It will probably be both. It will take patience

and time. This is not a beginning. This is not an ending. Though you may find both. This is a ceremony of forever becoming. The ceremony we need. Maybe. This performance is inclusive and can be participatory but it aims to be gentle and kind.

Wayne Jordan is a theatre director and artist from Ireland. He has directed many shows at The Abbey Theatre (Ireland's National Theatre) where he was an associate artist. His work has been performed in and created for most of the major theatres in Ireland and Northern Ireland and has toured in the UK. Since 2017 he has been living in Prague where he has been studying toward an MA in Devised and Object Theatre at the Department of Alternative Theatre and Puppetry in DAMU. Since arriving in the Czech Republic he has performed in student work in Prague at 4 + 4 Days in Motion, in Studio Hrdinů, Studio Alta. His master's project 'The Ceremony' premiered in a co-production with Venuše ve Švehlovce. 'The Acts' is a development of that work.

* * *

**Nové sady jsou průběžná série
jednorázových performativních událostí,
která vzniká ve spolupráci s hosty platformy
Terén – pole performativního umění.**

**Vstupenky zakoupíte na pokladně Centra
experimentálního divadla a v síti gout.cz.**