



NÁVOD



Performance může realizovat kdokoliv, kdekoliv a kdykoliv. Primárně je určena sociálním a zdravotním službám, uměleckým školám a různým domovům. Trvá přibližně 15 minut a ideálně jsou na její realizaci potřeba čtyři osoby (A, B, C, D). Osoby A a B stojí z pohledu diváků před dveřmi, osoby C a D za dveřmi. První dvojice hraje na hudební nástroje a přednáší báseň a příběh, druhá dvojice realizuje malbu a stínohru dle materiálových a technických možností v návaznosti na čtení. Doporučujeme prostor provonět nějakou vhodnou vůní.

V souboru ke stažení najdete nahrávky hry na kantelu a zvonkohru Koshi a další potřebné zvuky. Můžete je pustit reprodukovat, nebo hrát živě na doporučené, nebo jiné hudební nástroje dle individuálního vkusu. Dále je k dispozici text básně pro nové dveře, ten lze případně nahradit vlastní básní, a také příběh Filémóna a Baucis z díla Proměny od Ovidia, i zde je možné přečíst jiný vhodný příběh. Nakonec je doporučeno připravit také malé občerstvení a nějaký čas slavit. V hlavní roli zůstávají staré a nové dveře a vy.

Co je potřeba připravit předem: dveře, závěs (lanko, hřebíky), hudební nástroje (kantela, tibetská miska, měděná tyč, zvonkohra Koshi), bílou plochu na malbu a stínohru, lepicí pásku, štětce, barvy, rekvizity pro stínohru, zdroj světla, vůni máty, svíčku, občerstvení, masky na tvář, pohodlné sezení pro diváky, vytisknout texty básně a příběhu (nebo se je naučit předem a pak je volně přednést), slavnostní šaty.

Když máme předem nachystané rekvizity, příprava zabere přibližně dvě hodiny. Osoby C a D, které realizují stínohru a malbu, se předem seznámí s básní a příběhem. Ideální je mít texty při performance u sebe pro případnou kontrolu, co bude následovat. K přípravě scény je třeba natáhnout bílou plochu a uchytit jí k zárubni lepicí páskou. Materiál plochy je možné zvolit jednoduše podle toho, co je k dispozici - vatelín, papír, netkaná textilie). Je velmi důležité, aby ji bylo možné zezadu prosvítit. V adekvátní vzdálenosti se připraví zdroj světla (lampa, baterka, meotar, reflektor, projektor). Ke stínové improvizaci doporučujeme použít barevné fólie, květiny, lupu a další rekvizity podle vaší fantazie. Je možné zvolit i abstraktní motivy, které zpřítomňují vaše vzpomínky na některé výjimečné dveře. K malbě doporučujeme akvarelové nebo vodové barvy rozředěné ve sklenicích nebo miskách s vodou. Různé odstíny barev a různé tloušťky štětců. Volná inspirace dle čteného příběhu. Není nutné obsah ilustrovat. Na začátku performance jsou dveře otevřené. V nich je natažená plocha na stínohru a malbu vyplňující celý prostor zárubně. Z pohledu diváků ji nejprve zakrývá rudý závěs, jednoduše upevněný na vypnuté lanko či špagát, aby šel později roztáhnout. Na zemi před závěsem je položená miska s hořící svíčkou.

Během performance je kladen důraz na pomalé pohyby, klid a příjemnou atmosféru.



Jde o iniciační uvítání dveří a oslavu jejich následného odhalení a otevření. V symbolické i praktické rovině je důležité překročení prahu do nového prostoru. Není důležité, jestli jde o staré, nebo nové dveře. Důležité je procítění něčeho obyčejného jako slavnostního. Rituál je vhodný i pro venkovní branky. Je možné jej realizovat v exteriéru i interiéru, ve dne i v noci.

Pokud využijete příležitosti realizovat vlastní verzi performance, budeme moc rádi, pokud zašlete foto nebo video záznamy na adresu teren@ced-brno.cz. Pro porovnání je možnost podívat se na videozáznam z prvního provedení tohoto konceptu, který byl realizován v denním stacionáři pro seniory v Domově Naděje Brno–Vinohrady.

