

ΣÉRÉ  **NOVÉ SADY**

13/8 19:00 Dům pánů z Kunštátu

Městský tanec butó. Uvedení nového performativního díla finského autora v koprodukcí s Domem umění města Brna.

4  **Pasi**
Mäkelä  **S!**
Black Piece

Vstup volný

Více o programu na www.jasuteren.cz

Black Piece představuje performativní propojení kosmické periferie, bezdomovectví na okrajích města a srážku kvantové fyziky s dobrovolným i nedobrovolným únikem ze společnosti. Black Piece ponouká k pohanství a snaží se dotknout temnějších vrstev v podloží známé civilizace. Navrací se k tanci městského butó. Dílo vzniklo v koprodukcí s Domem umění města Brna.

Pasi Mäkelä

Finský performer, hudebník a konceptuální umělec žijící v Praze. V letech 1998–2002 studoval na Turku Arts Academy ve Finsku, kde absolvoval jako divadelní režisér a edukátor. Mezi jeho nejnovější práce patří sólo performance Walrus Vampire Show a několik projektů s jeho vlastní hudební/performance skupinou Sabotanic Garden, s pražskou hudební garage-gospel skupinou The Spermbankers a také práce v roli herce v pražském Studiu Hrdinů. Je dlouholetým členem finských divadelních komunit Reality Research Center a Circus Maximus.

V letech 2012–2017 vystoupil se svou sólo fyzickou performance Tonttu na Slovensku, v Německu, Finsku, Švédsku, České republice, Rakousku a Spojených státech. S dalším dlouhodobým site-specific projektem “finského” butó s názvem Uuno Turhabuto (2004–2008) vystoupil ve Finsku, České republice i ve Francii. Butó je taneční forma performativního umění, kterou v druhé polovině 60. let v Japonsku vytvořili Tatsumi Hijikata a Kazuo Ono známí svým extrémním přístupem k tělesnému umění.

Black Piece presents an performative link between cosmic periphery and homelessness in urban periphery and quantum physics crash with deliberate and non deliberate refuge from the society. Black piece urges to paganism and tries to scratch the darker layers under the known civilization. Urban Buto dance revisited. The performance was created in co-production with The Brno House of Arts.

Pasi Mäkelä

Finnish performer, musician and conceptual artist based on Prague, Czech Republic. Studied in Turku Arts Academy, Finland 1998–2002, and has a degree of theater director and educator. Most recent works are solo performance Walrus Vampire Show, and several projects with own music/performance group Sabotanic Garden, and Prague based garage-gospel music group The Spermbankers, and as an actor in theater Studio Hrdinu, Prague. Is long time member of Finnish theater communities Reality Research center and Circus Maximus.

Between 2012–2017 he performed his physical performance solo Tonttu in Slovakia, Germany, Finland, Sweden, Czech Rep., Austria and in U.S.A. And another long term site-specific “Finnish” Buto project Uuno Turhabuto (2004–2008) mostly in Finland, but also in Czech Rep. and France. Buto is dance performance art form originated by Tatsumi Hijikata and Kazuo Ono in Japan in late 1960's, known for it's extreme approach to the body art.

Činnost CED p.o. se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR

Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla, příspěvkovou organizaci.



MINISTERSTVO
KULTURY

ced



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

B | R | N | O

A2
kulturní organizace

ArtMap

jihomoravský kraj



I-DIVADLO.CZ
CINOHRA ALTERNATIVA MUZIKAL